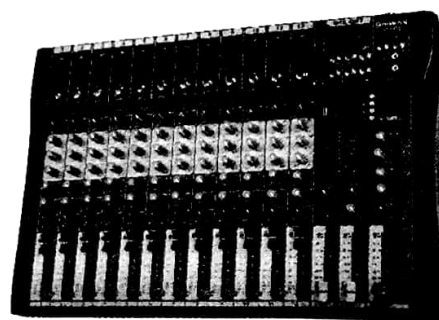
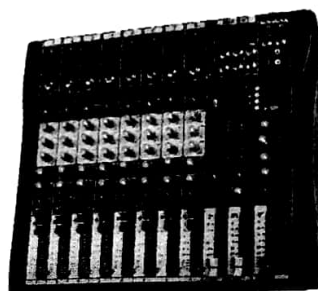
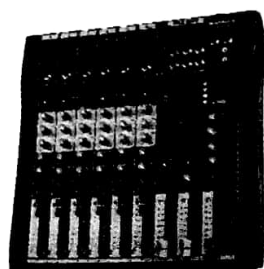
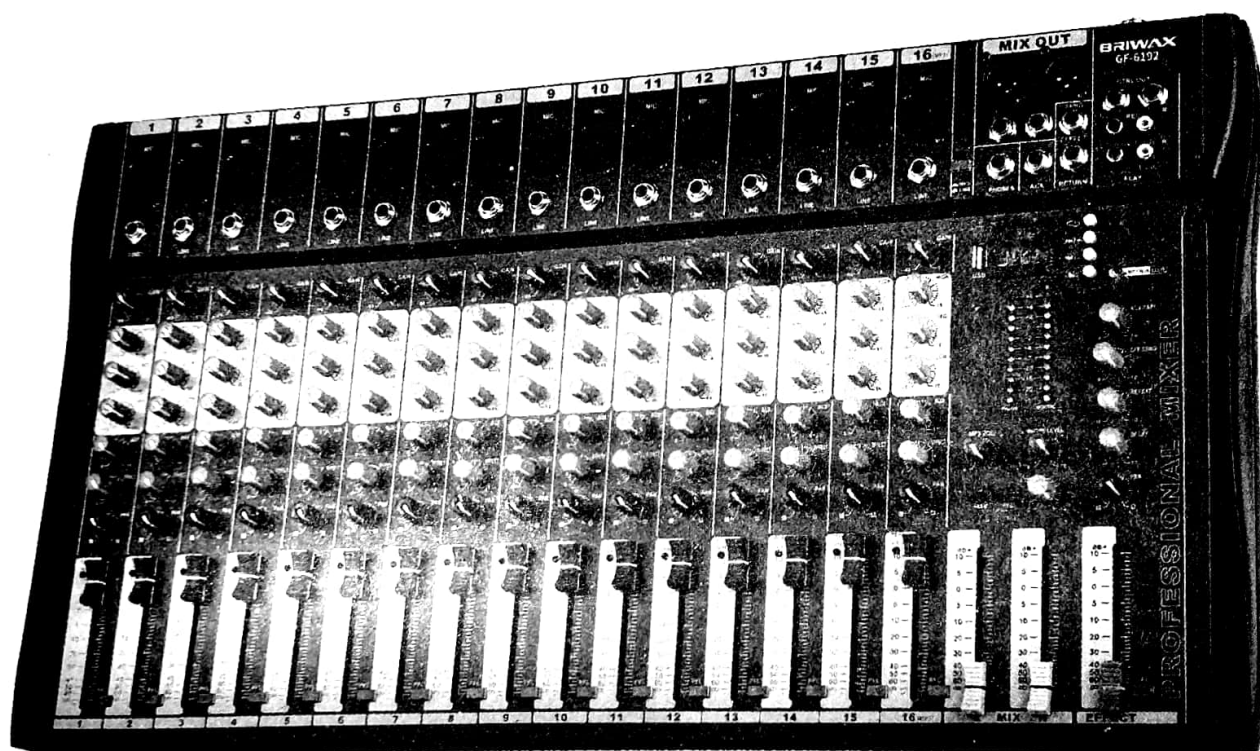


BRIWAX

MISTURADOR PROFISSIONAL

MANUAL DO USUÁRIO



1. Entrada balanceada(MIC)

Cada canal é equipado com uma tomada de entrada padrão XLR (MIC) para aceitar entrada balanceada. Cada tomada de entrada MIC pode ser conectada à fonte de alimentação fantasma+48V. Favor consultar 23 para interruptor fantasma.

2. Entrada de linha(LINE)

A entrada desequilibrada de MIC proporciona um uso desequilibrado de MIC e é projetada para aceitar entrada desequilibrada de alta impedância. Isto é usado para conectar dispositivos de música, tais como guitarras, órgãos eletrônicos, etc.

3. Ganho de controle

Ela ajusta principalmente a sensibilidade dos sinais de entrada de cada ramo. Faz com que o sinal de entrada atinja um nível estável.

4. Controle de equilíbrio

Controle de agudos:

Controle a parte aguda de cada canal. Este controle é sempre a posição das 12 horas do relógio. Você pode controlar os agudos de acordo com o alto-falante, a posição de audição e as preferências do ouvinte. Gire esta tecla de controle no sentido horário para aumentar o volume.

SE controle:

Fornecer um impulso ou atenuação 15dB maior IF.

Controle de graves:

Controle a parte de baixo de cada canal. Este controle é sempre a posição das 12 horas do relógio. Você pode controlar os graves de acordo com o alto-falante e a posição de escuta. As preferências do ouvinte são diferentes. Gire esta tecla de controle no sentido horário para aumentar seu volume.

5. Saída auxiliar

Use este botão para ajustar o nível de sinal da fonte estereofônica externa. O controle do sinal principal é controlado novamente pela parte estereofônica ou mono.

6. Controle de efeitos

Ele pode ser processado por um efetor externo, e o sinal pode ser trazido do efetor para o retorno auxiliar estéreo.

7. controle de equilíbrio

Ele determina o nível do sinal dos canais esquerdo e direito enviados para a saída estéreo.

8.(PEAK) LED

Quando o volume do sinal de entrada e/ou o volume atrás do equalizador for muito alto, ele se acenderá (quando atingir 3dB abaixo da distorção do recorte). Favor ajustar o botão (GAIN) 3 para a esquerda para reduzir o volume.

9.Canál fader

Controlar o nível de saída de cada canal, ou seja, controlar o volume do canal.

10.Botão Monitor(PFL)

Para o monitoramento antes da atenuação, pressione-o e insira o fone de ouvido na tomada do mixer para ouvir o sinal sonoro na frente do empurrador.



11.Stereo Out

Usado para conectar alto-falantes ativos ou amplificadores. Estes soquetes suportam tanto o XLR quanto as tomadas de telefone.

12. Saída de monitoramento de fones de ouvido

Usado para conectar fones de ouvido. A tomada suporta fones de ouvido estéreo.

13.MP3 chave de interruptor

Pressione este botão  , Mude de 6 canais para canais MP3, e reproduza a música normalmente, Esta tecla rebobina  , Mude o canal MP3 para o canal 6 para reproduzir música normalmente.

14.(AUX) soquete

Ele é usado para conectar os efeitos externos ou monitorar os sistemas de som dos músicos.

15. Conector (USB)

Dispositivo de áudio usado para conectar o disco flash USB ou a interface USB.

16.HD display

Display HD multi-funções.

17.Lâmpada de nível

Exibe a força do sinal.

18. Indicador de monitoramento

Quando o volume do sinal de entrada e/ou o volume atrás do equalizador for muito alto, ele se acenderá (quando atingir 3dB abaixo da distorção do recorte). Favor ajustar o botão (GAIN) 3 para a esquerda para reduzir o volume.

19. Indicador de potência

Quando a luz está acesa, isso significa que a energia foi conectada e a máquina inteira está em estado de funcionamento.

20. Botão de monitoramento do volume do ouvido

Ao ajustar este botão, você pode ajustar o fone de ouvido, a linha de monitoramento e o volume de saída.

21. Botão de volume de saída auxiliar

O nível de saída auxiliar pode ser ajustado através do ajuste deste botão.

22. Comutador auxiliar de controle de saída

O controle de monitoramento pode detectar o nível auxiliar e monitorar o sinal de saída.

23. Interruptor de energia fantasma +48V

Pressionando este botão, a fonte de alimentação de 48V estará disponível para todas as interfaces Canon de canal.

24. Canal de volume principal do empurrador

Controla o volume dos canais esquerdo e direito do volume principal.

25. Efeito tomada de retorno

O soquete é usado para conectar o dispositivo de atraso digital externo ou dispositivo de efeito, receber o sinal de efeito retornado e conectar o final de saída do dispositivo de atraso digital ou dispositivo de efeito.

26. Efeito soquete de saída

Este soquete é usado para conectar o dispositivo digital externo de retardo de tempo ou dispositivo de efeito, emitir o sinal EFF, e conectar a extremidade de saída (IN) do dispositivo digital ou dispositivo de efeito.

27. Tomada de saída de gravação

É uma tomada de sinal de saída estéreo, que é conectada com a parte de entrada de gravação do gravador para gravar o sinal de saída do misturador.

28. Tomada de entrada de registro

It is an input interface of stereo recorder, receiving output signals from recorder or other audio devices.

29. Soquete de saída de linha de monitoramento

A tomada é um amplificador de potência externo e alto-falante de monitoramento.

30. Componentes MP3

1. Reprodução de Bluetooth
2. Cabeça para cima/atrás para cima
3. Próximo/avançar rápido
4. Tocar tecla de pausa

31. botão de nível de entrada de gravação

Ao ajustar este botão, você pode controlar o tamanho do nível de entrada auxiliar.

32. Botão de nível Reverb

Ao ajustar este botão, você pode ajustar o nível de saída de reverberação, ou seja, a relação entre o atraso e o som direto.

33. Botão de nível de retorno

Ajuste este botão para controlar o nível de retorno.

34. Botão de tempo de atraso

Ajuste este botão para mudar o tempo de atraso.

35. Botão de distribuição

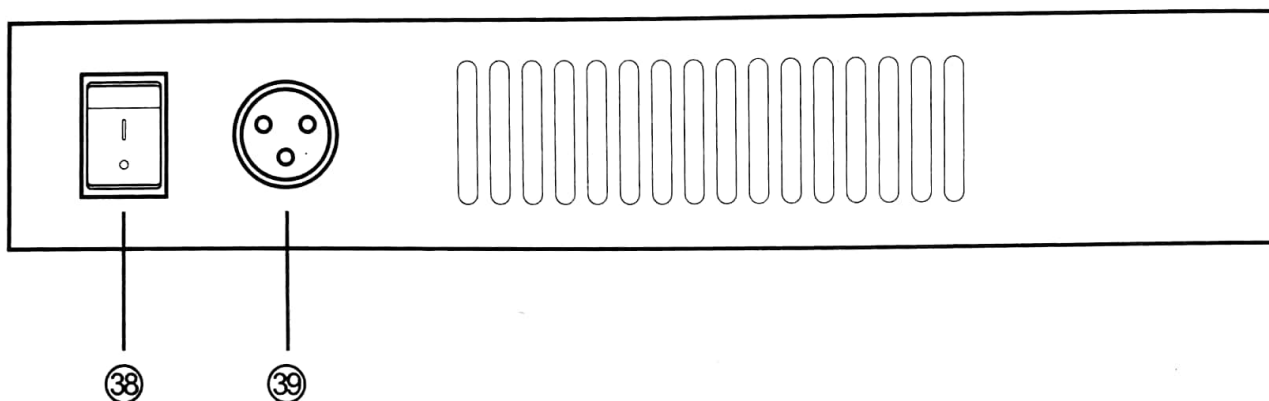
Ao ajustar este botão, o nível do sinal de efeito alocado para os canais esquerdo e direito é controlado. Quando está fora do estado de posicionamento do ponto médio, o nível alocado para os canais esquerdo e direito é consistente.

36. Fader de volume do canal de efeito

Com este fader, você pode ajustar o nível de volume da parte de efeito final.

37. Monitor switch

Pressione este interruptor para monitorar o nível de sinal do canal de efeito de forma independente.



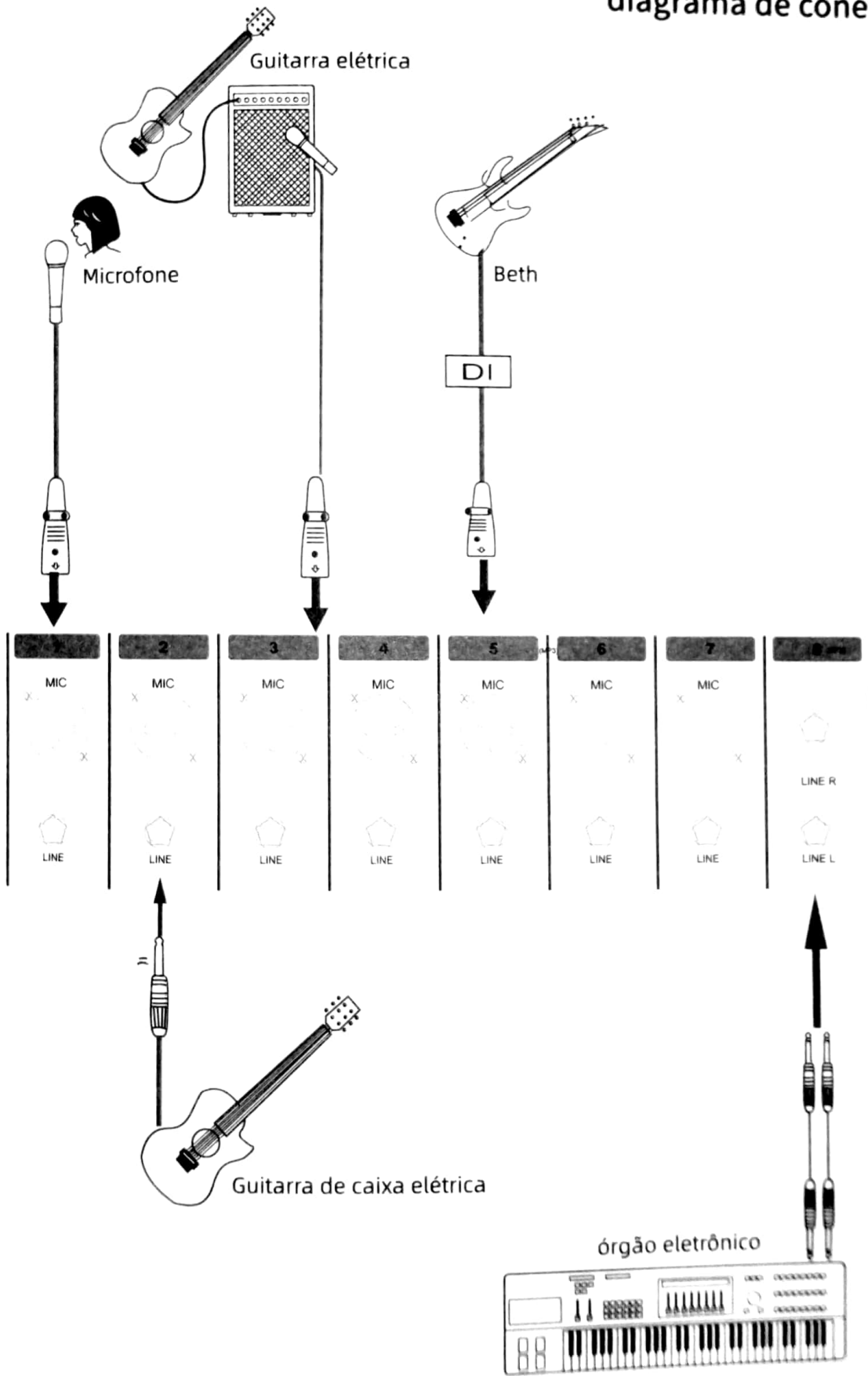
38. Interruptor de energia

Interruptor principal de alimentação da mesa de mistura.

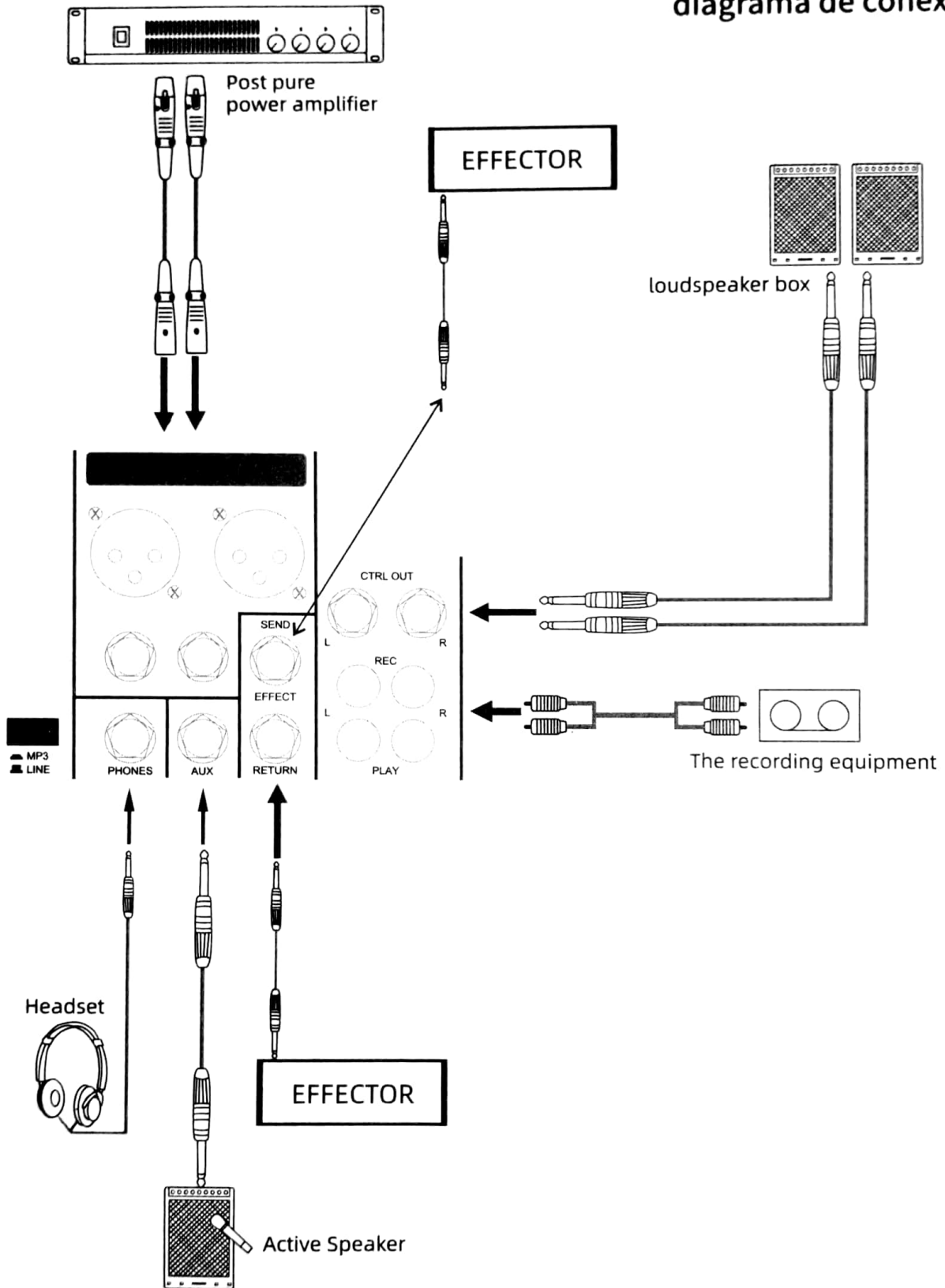
39. interface de alimentação externa

Interface do adaptador de alimentação externa, fonte de alimentação dupla AC 17V, 750mA.

Painel frontal diagrama de conexão



Painel frontal diagrama de conexão



"Incorpora produto homologado pela Anatel
sob número 12424-22-14276".